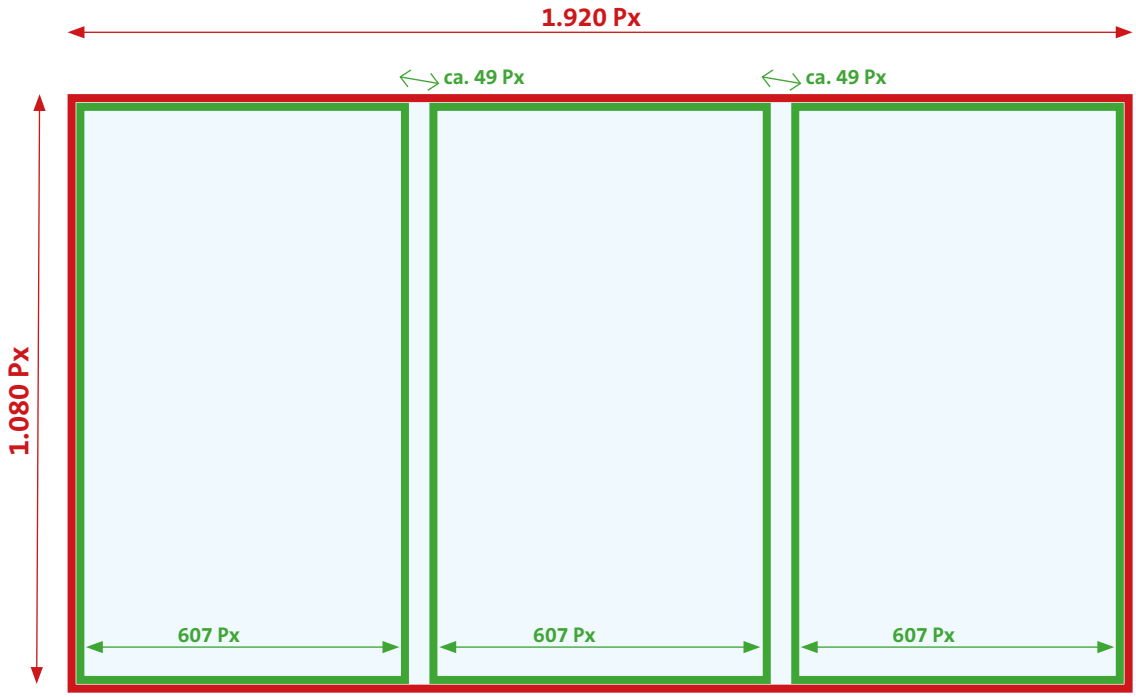
Screen-Layout für die Ausgabe von Full-HD (FHD) Filme auf ein Triptychon

Bei der Aufteilung einer 16 zu 9 Filmdatei auf drei 16 zu 9 Hochformat-Screens ergibt sich eine optische Lücke zwischen den Screens. Da diese Lücke in etwa dem Abstand der Screens entspricht interpoliert das Auge die Bewegung von einem Screen zum anderen, und der fehlende Bereich von 2 x 49,5 Pixel fällt nicht weiter auf.

Bei Texteinblendungen, die von einem Feld in das nächste reichen, würden sich die fehlenden Pixel jedoch auswirken und könnten die Lesbarkeit einschränken. Daher sollten beim Screen-Layout von Titeln die Positionen der einzelnen Screenbereiche beachtet werden.

Bei einer Abspielauflösung von FHD (1.920 x 1.080 Pixel) ergeben sich folgende Abmessungen:



Die Formatvorgabe für Video ist:

FHD 1920x1080 (16 zu 9), H264 Komprimierung, MP4 Container

Ton (just in case) 48 KHz, 16 Bit, AAC Komprimierung